

The life and work of Aesop

The greatest storyteller of antiquity was Aesop, a slave who used to narrate satirical myths that had a symbolic character.

Herodotus described him as a "poet". Plutarch wrote that he was an ugly slave, who stuttered and had crooked legs. However, he was very clever and created a series of stories that kids want to hear until today.

There are many theories about his life and the most known of them, states that he was born in 625 BC. in Amorion of Phrygia by a family of slaves and was engaged in the cultivation of the land and the grazing of animals on behalf of his master.

However, he did not stay long with his first master. He sold him in a slave market in Ephesus. A philosopher, Xanthos from Samos, bought him because he appreciated his wisdom and took him with him on his travels in the then known world.

Aesop had the opportunity to see animals such as lions, to observe the animal kingdom and to write fables with main characters the lazy cicada, the working ant, the greedy dog and the cunning fox. His myths were short stories where the animals talked and acted like humans. These stories always ended with a moral lesson.

Живот и дело Езопа

Највећи приповедач антике био је Езоп, роб који је приповедао сатиричне митове који су имали симболички карактер.

Херодот га је описао као "песника". Плутарх је писао да је био ружан роб, који је муцао и имао криве ноге. Међутим, био је веома паметан и створио је низ прича које деца желе да чују до данас.

Постоји много теорија о његовом животу, а најпознатија од њих гласи да је рођен 625. године пре нове ере. у Амориону из Фригије од стране породице робова и бавио се обрадом земље и испашом животиња у име свог господара.

Међутим, није дуго остао са својим првим господаром. Продао га је на пијаци робова у Ефесу. Купио га је филозоф Ксантос са Самоса јер је ценио његову мудрост и повео га са собом на своја путовања по тада познатом свету.

Езоп је имао прилику да види животиње попут лавова, да посматра животињско царство и да пише басне са главним ликовима лењим цикадом, радним мравом, похлепним псом и лукавом лисицом. Његови митови били су кратке приче у којима су животиње причале и понашале се као људи. Ове приче су се увек завршавале моралном поуком.

How he died

At some point Aesop arrived in Delphi and met the priests of the oracle, whom he did not appreciate because he considered that they were deceiving the faithful. In fact, he accused them of being greedy and of using the oracles to make money.

The priests reacted to the accusation, claimed that he had stolen a sacred glass and they sentenced him to death, by throwing him off a cliff of Parnassos.

Despite the fact that he was a slave, the Athenians appreciated his work and erected a monument in his honor. Although Aesop did not write the myths, but he narrated them orally, most were saved by word of mouth.

Demetrios Falireus was the first to publish some myths in the 4th century BC. During the Middle Ages, other collections were published, which became a hit and made Aesop famous in all countries of the world.

His most famous fable is a parable of the tortoise and the hare. In this story, a hare challenges a tortoise to a race. The hare is sure of its victory and as a result, depending on the version of the story, in some way completes the race slower than the turtle. Often, the hare takes a nap or takes too many breaks. The persistent tortoise, despite being slower, wins because it had perseverance.

We still use those fables today for moral education of children. Many stories are included in Aesop's Fables such as: The Fox and the Grapes, The Tortoise and the Hare, The Shepherd Boy and the Wolf. These stories are well known throughout the world.

Како је умро

У једном тренутку Езоп је стигао у Делфе и срео свештенике пророчишта, које није ценио јер је сматрао да варају вернике. У ствари, оптужио их је да су похлепни и да користе пророчишта да зараде новац.

Свештеници су реаговали на оптужбу, тврдили да је украо свету чашу и осудили га на смрт, тако што су га бацили са литице Парнаса.

Упркос чињеници да је био роб, Атињани су ценили његов рад и подигли споменик у његову част. Иако Езоп није писао митове, већ их је усмено приповедао, већина је спасена усменом предајом.

Деметрије Фалиреј је први објавио неке митове у 4. веку пре нове ере. Током средњег века излазиле су и друге збирке које су постале хит и прославиле Езопа у свим земљама света.

Његова најпознатија басна је парабола о корњачи и зецу. У овој причи, зец изазива корњачу на трку. Зец је сигуран у своју победу и као резултат тога, у зависности од верзије приче, на неки начин завршава трку спорије од корњаче. Често зец одспава или прави превише пауза. Упорна корњача, иако је спорија, побеђује јер је имала истрајност.

Те басне и данас користимо за морално васпитање деце. Многе приче су укључене у Езопове басне као што су: Лисица и грожђе, Корњача и зец, Пастир и вук. Ове приче су познате широм света.